



X

Mediadvanced
GaleríaDeArte

MARCCOS LEÓN RÉPLICAS

DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2013
ABIERTO DE 9.00 A 14.00 Y DE 15.30 A 19.30

Jovellanos 3. 33202 Gijón - Asturias
mediadvanced.es



RÉPLICAS

Todo gran terremoto tiene sus réplicas. Y esas réplicas no tienen por qué ser sólo físicas. La crueldad del seísmo que arrasó Lisboa el día de Todos los Santos de 1755 -el mayor de los registrados nunca en el Viejo Continente-, no solo provocó decenas de miles de muertos sino también una conmoción que sacudió el mundo y puso sobre el tapete un intenso debate filosófico, moral y religioso sobre la naturaleza del mal: en plena era de la razón, la urgencia de las mismas preguntas que el hombre se ha hecho siempre... y que siguen en pie.

De ahí que, justo 250 años después de producirse, el terremoto de Lisboa pudiese encontrar una improbable réplica en *El temblor* (Juan Carlos, Gea; Trea, 2005) un largo poema en torno a la catástrofe de 1755 y sus consecuencias. Con sus versos y aquellas mismas preguntas bajo el brazo, el fotógrafo Marcos León ha recorrido la capital lisboeta a lo largo de varios viajes, buscando en la Lisboa de hoy escenarios, reverberaciones, ecos y vislumbres de la energía oscura que liberó el terremoto y de la frágil belleza con la que aún insistimos, pese a todo, en responder al mal.

Juan Carlos Gea.



Mediadvanced GaleríaDeArte

BIO

Nacido en Gijón en 1971.

Una de las cosas que mas me interesan en la vida es hacer fotos. Por fortuna llevo viviendo de ello los últimos 20 años y aún me sigue fascinando la capacidad de comunicar con imágenes, es quizá lo que mas me atrae, por encima incluso de una bella estética.

Al terminar los estudios superiores de fotografía en la Escuela de Arte de Oviedo y realizar pequeños encargos durante unos años, consigo publicar la primer foto en el periódico regional de la Nueva España en el verano de 1993, en donde mantengo mi trabajo habitual como fotógrafo.

Durante todos estos años e realizado varias publicaciones en prensa nacional, revistas, libros etc..., y he participado exposiciones colectivas, sobre todo con la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos de que también he sido presidente varios años. Pero en realidad, ésta exposición "réplicas" es la primera que realizo en solitario. Este trabajo es el resultado de varios viajes a Lisboa, en donde a través del fantástico poema escrito por Juan Carlos Gea "El temblor" recorrí sus luces y sombras, mirando.

Marcos León.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Réplicas 08
Marcos León
Obra expositiva no a la venta.



Mediadvanced
GaleríaDeArte



Réplicas 22
Marcos León
Obra expositiva no a la venta.



Mediadvanced GaleríaDeArte



Réplicas 49
Marcos León
Obra expositiva no a la venta.